

Luciana e Bernardo

Os noivos quebraram protocolos na cerimônia e animaram a festa ao som das Paquitas

Luciana e Bernardo foram amigos por dois anos antes de descobrirem o amor. O romance começou meio sem querer, depois de uma noite em que Luciana tentou apresentar uma amiga para o futuro noivo, mas acabou sozinha com ele em um restaurante romântico e intimista no Rio. Meses depois, eles viajaram para a cidade de origem dela, Natal (RN), com um casal de amigos. Luciana se encantou com o cuidado e o carinho com que Bernardo se dirigiu a ela durante toda a viagem e, no retorno ao Rio, acabaram assumindo o namoro.

Um desejo de Luciana era que o pedido de noivado fosse feito no mês de dezembro, quando comemora aniversário, junto com as festas de Natal e ano-novo. Qual não foi sua surpresa quando, ao celebrar mais um ano de vida, em um almoço em família e entre amigos, Bernardo havia planejado algo ainda mais especial para o dia. “Quando os convidados foram embora e só ficou a família, a mãe dele começou a puxar o assunto e ele aproveitou a oportunidade para pedir minha mão em casamento”, comenta.

Sem ter ideia de como iniciar os preparativos, a noiva contratou a cerimonialista Beatriz Dias depois de acompanhar o trabalho dela pela internet, em busca de referências. Na hora de escolher o local da cerimônia, teve que abrir mão da primeira opção — o Mosteiro de São Bento, que entrou em reformas — e acabou fechando a com a Igreja Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé. “Minha mãe teve um papel crucial para garantir a igreja porque já tínhamos a data reservada no salão e a Nossa Senhora do Carmo tinha pré-reserva de outra noiva. Foi graças à persistência da minha mãe que conseguimos ajustar as datas”, destaca.

O casal visitou mais de dez profissionais de foto, mas não se encantava por nenhum. No dia de conhecer Luiza Reis, tudo parecia dar errado e a fotógrafa não conseguiu chegar no horário combinado. “Mas foi o melhor atraso da minha vida. Foi a profissional que mais amei e em duas horas de conversa pude sentir todo o comprometimento e profissionalismo dela”, recorda a noiva.

No grande dia, Luciana deixou a emoção falar mais alto na

cerimônia. Um dos momentos mais emocionantes para ela foi quando avistou a bisavó, na cadeira de rodas, assistindo sua entrada na igreja: “Ela estava linda! Eu quebrei o protocolo e fui correndo até ela!”, relembra. Outro ponto marcante foi a entrada das alianças, levadas pela melhor amiga da noiva. “As pessoas achavam que ia ser esquisito, porque ela já era da minha idade. Mas muita gente acabou chorando, ela entrou emocionada na igreja, foi lindo!”, comenta.

Na festa, os noivos garantiram a animação de forma inusitada, contratando as Paquitas, assistentes de palco da apresentadora Xuxa, para um show especial. “Queria uma atração diferente. Lembrei das Paquitas porque todo mundo adora a década de 80 e foi muito divertido”, encerra Luciana.

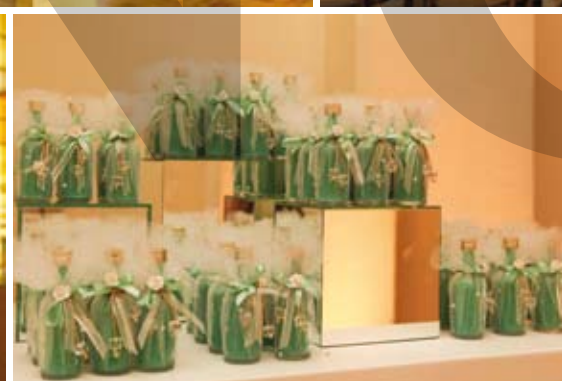
Dica! DJ tem que ser bom, é ele quem anima a festa. Não adianta economizar, nem querer controlar demais o que ele vai tocar. Os noivos devem dar algumas dicas e confiar no trabalho contratado.

D E J A N E I R O
N O I V A S



Vestido: Vera Wang, com camisa de renda Carol Hungria.
Véu e grinalda: Vera Wang.
Cabelo e maquiagem: Eduardo Jônata.
Sapato: Benjamin Adams.
Alianças: Tiffany&Co.
Buquê: Flora Real Grandeza.
Roupa do noivo, dos pais dos noivos e dos padrinhos: Só à Rigor.
Roupas das madrinhas e da mãe da noiva: algumas madrinhas fizeram sob medida com a estilista Priscila Gonçalves. Mãe e avó da noiva foram de Carol Hungria.
Roupas das damas de honra e pajens: pajens foram de Só à Rigor, as daminhas tiveram seus vestidos feitos sob medida em Natal (RN).
Local da cerimônia: Igreja Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé.
Local da festa: Salão Nobre do Fluminense Football Club.
Celebrante: frei Jonata.
Cerimonialista: Beatriz Dias.
Música na cerimônia: Delfim Moreira Coral & Orquestra.
DJ: Thiago Freire, do Rastropop, com apresentação das Paquitas.
Decoração e flores: Cris Magalhães.
Aluguel de material: móveis da Portal do Oriente e Commemorare, toalhas e guardanapos da Ruth Dourado, bandejas Arte de Receber, copos Arrumando a mesa, velas Eliana Lipiani e carpete Dr. Watt.
Paisagismo: Verde Plantas.
Iluminação: Japiassú Luz, Som & Imagem.
Bufê: Rappantui Gastronomia.
Bebidas: espumante Casa Valduga, comprado na Lidador.
Bolo: Vera Andrade.
Doces: Ana Foster e Fabiana D'Angelo.
Chocolates: Beth Chocolates.
Bem-casados: bem-casados de Brownie da Olenka Brownies.
Lembrancinhas: rasteirinhas da D'Moa, difusor com essência feito pela avó materna, saís de banho feitos pela sogra.
Fotografia: Luíza Reis.
Filmagem: Beto Santoro, da BV1 Produções.
Convites: Felice Convites & Papelaria.
Lista de presente: Roberto Simões, Fast Shop e cotas de lua de mel.
Convidados: 400.
Manobrista e segurança: do clube Fluminense.
Carro: Jaguar, da Enfim Sós.
Noite de núpcias: Copacabana Palace.
Lua de mel: África, passando pelas Ilhas Mauricius, com planejamento da Be Happy.





Em uma viagem à Califórnia logo após o noivado, Luciana decidiu visitar algumas galerias de moda-noiva, sem compromisso. Em uma delas, encontrou uma mostra da estilista Vera Wang, mas ficou insegura para decidir sozinha se levaria o vestido. Voltando para o Brasil, não achou nada que correspondesse ao modelo americano e acabou dando um jeito de trazer de lá o vestido. Junto com a roupa, Luciana recebeu um guia de referências que trouxe a inspiração para seu buquê e para o bolo. Mesmo assim, o vestido ainda não era o que ela sonhava. “Eu achava que faltava algo e a Carol Hungria aceitou o desafio de fazer uma blusa para complementar o visual. O vestido ficou ainda mais exclusivo”. A blusa feita por Carol Hungria é a única parte do vestido que Luciana vai manter. O modelo de Vera Wang será usado para uma boa ação: Luciana vai doá-lo a uma futura noiva que não tenha condições de comprar. “Quero escolher alguém que realmente precise dessa doação”, comenta. 🍷