

As cerejas do bolo

por Luciana D'Aulizio

QUE TAL COMEMORAR A CHEGADA DA PRIMAVERA COM QUATRO PROPOSTAS DIFERENTES E QUE SÃO A CARA DA ESTAÇÃO? FOMOS À CAÇA DOS CENÁRIOS MAIS LINDOS FEITOS PARA CASÓRIOS SAINDO DO FORNO E ACHAMOS QUATRO SOLUÇÕES BEM INSPIRADORAS

A estação das flores é uma só, mas pode ser explorada por cada noiva de uma forma diferente. Uma gosta de usá-las abundantemente em arranjos de mesa e junto aos doces, com direito a acessórios bem sofisticados. Outras, mais tradicionais, não abrem mão do badalado rosa, ora combinado a elementos moderninhos, ora com um toque retrô. Há também aquelas que optam por versões campestres para fazer um casamento na fazenda com todo charme que a ocasião pede. Por fim, existem as que preferem carregar no verde e usar o símbolo da primavera apenas como um detalhe. Acredite, a combinação dá certo e pode ficar bem interessante, como comprova a proposta que abre esta matéria. Pensando em todas estas mulheres, fizemos uma seleção bem caprichada e que tem tudo para render ótimas ideias para a sua festa. Dê uma espiada.



Foto Alexandre Japissú Som & Iluminação



Foto Glauco Lacerda

Casório tropical

Nada de arranjos de festa convencionais – esta foi a principal exigência feita pelo casal de noivos que entregou a ornamentação do casamento nas mãos de Cris Magalhães. “Em vez disso, eles queriam que eu abusasse de muito verde”, explica a decoradora.

Nem precisa falar que, neste caso, o ponto alto foi o paisagismo. Para transformar este espaço da Ilha Fiscal em uma verdadeira floresta, ela não economizou nas folhagens de pitangueira, ora encontradas nas mesas, ora em canteiros criados a partir dos próprios móveis, ora no chão, que se transformou em um tapete verde. “Usamos cerca de 30 sacos para cobri-lo totalmente. Originalmente, tínhamos a intenção de colocar nesse cenário, várias réplicas de pássaros encomendadas com a noiva. Como a quantidade encomendada não chegou a tempo, montamos um plano B e usamos alguns buquês de astromélias”, detalha.

As aves conseguidas deram um charme a mais às caixas de bem-casados. Perto delas, havia a cobiçada mesa repleta de doces, inclusive suspensos, arrumados em balanços sustentados por heras. Todo esse verde foi valorizado pela iluminação, em tom de âmbar. “Optamos por ela para valorizar o laranja e o branco, que eram as cores da comemoração. Procuramos trabalhá-las principalmente nas estampas que também tinham uma cara tropical”, explica.

Enquanto isso, fora dali, o foco estava na imponente fachada do castelo, localizada ao lado do espaço montado para a cerimônia. O tradicional caminho de flores foi substituído por um enfeitado com murta no chão e castiçais com velas de led – uma estratégia para lidar com a brisa marítima. Uma combinação que caiu como uma luva para uma bela noite de lua cheia.



Fotos Alexandra Japassú Som & Iluminação



Foto Alexandre Japassú Som & Iluminação



Foto Glaucio Lacerda



Foto Alexandre Japassú Som & Iluminação



Foto Glaucio Lacerda

“O laranja é uma cor vibrante e interessante para ser usada em uma festa marcada por muito verde. Para valorizar o paisagismo, vale ainda optar por uma iluminação toda em âmbar”

CRIS MAGALHÃES



Foto Glaucio Lacerda



Foto Glaucio Lacerda



Foto Alexandre Japassú Som & Iluminação

FICHA TÉCNICA:
Decoração: Cris Magalhães |
Fotografia: Glaucio Lacerda |
Local: Ilha Fiscal | **Organização:** Roberto Cohen | **Iluminação decorativa e de pista:** Alexandre Japassú Som & Iluminação | **Móveis:** Commemorare, Confiance Décor e Lona Cristal Eventos | **Bufê e open bar:** Ecila Antunes Gastronomia | **Paisagismo:** HortoArt | **Toldo e tablado:** Crystal Palace | **Lustres e castiçais de led:** Eliana Lipiani | **Velas, lampiões e luminárias coloridas e de madeira:** Candle Design | **Tapetes de rattan:** Estilo Ásia | **Voiles, almofadas e gaiolas:** acervo da decoradora | **Bandejas de bambu e rattan e balancinhos aéreos:** Cris Magalhães e Ana Paula Marins | **Bolo:** Vera Andrade | **Doces:** Frances Chocolates, Fabiana D'Angelo, Barriga de Freira Monica & Nana | **Chocolates:** Frances Chocolates | **Bem-casados:** Elvira Bona | **Capas das cadeiras e cama day bed:** Commemorare | **Ornamentação floral da cerimônia e das árvores:** Eduardo Marinho